

De Stedumer



Februari 2019

Voorjaarsbijeenkomst Stichting Historie Stedum



Woensdag 27 maart 2019 organiseren wij een middag en -avond bijeenkomst voor donateurs en belangstellenden. Wij gaan unieke dia's vertonen over de restauratie van 'Peertil' in 1996 door Johannes Werkman en Tjeerd Burgstra en de aanleg van een fietspad over 'Peertil' in 2000. De dia's over de restauratie zijn gemaakt door Jan Pitt Fotografie. Over de aanleg van het fietspad zijn gemaakt door Tjeerd Burgstra.

De bijeenkomst 's middags wordt gehouden van 14.00 tot 16.00 uur in het Hervormd Centrum, Bedumerweg 8 te Stedum. De bijeenkomst 's avonds is van 19.30 tot 21.30 uur in ons SHS-gebouw, de aula, Stationsweg 29a te Stedum. Iedereen is van harte welkom. De entreeprijs is € 3,00 p.p. incl. koffie/thee en cake/koek. Voor U als donateur is de toegang gratis.

Jan Lalkens
Secretaris Stichting Historie Stedum

Het gezicht van Stedum

De foto op de omslag vertoont iedere maand het gezicht van een of meerdere Stedumer(s). De foto hoort dit keer bij de rubriek 400 woorden waarin Math M. Willems op zoek gaat naar de passie van dorpsgenoten. Deze keer Riekie van den Berg (foto: Jan Pitt).



(foto: Martien Spits-Straatman)

In de Kijker

In deze rubriek worden nieuwe of minder bekende bewoners van het dorp voorgesteld. Deze keer Nout Arendsen en Evie Siaila, Bedumerweg 5.

Sinds wanneer wonen jullie in Stedum?

“Sinds eind januari 2019.”

Waar zijn jullie geboren en/of hebben jullie je jeugd doorgebracht?

Nout: “Ik ben geboren in Delfzijl en heb mijn jeugd ook doorgebracht in Delfzijl.”

Evie: “Ik ben geboren in Farmsum en heb mijn jeugd ook doorgebracht in Farmsum.”

Wat doen jullie voor de kost?

Nout: “Ik ben laborant en werk in het laboratorium van een bedrijf in Farmsum.”

Evie: “Ik studeer diëtetiek en werk in de horeca in Groningen.”

Wat zijn jullie favoriete bezigheden?

Evie: “Ik ben creatief en hou van muziek en ik vind uitjes met vriendinnen leuk.”

Nout: “Ik vind hangen met vrienden leuk.”

Evie en Nout: We houden allebei van films en series kijken.”

Wat is jullie favoriete vakantiebestemming?

Evie: “Ik hou van de eilandengroep de Molukken.”

Nout: “Ik hou van Frankrijk.”

Wat is de reden dat jullie in Stedum zijn komen wonen?

“We vonden het huis leuk en we zijn voor de rust en de sfeer in Stedum komen wonen.”

Wat zouden jullie doen als jullie de Postcodeloterij Straatprijs winnen?

Nout en Evie: “We zouden een vakantiehuisje kopen op de Molukken.”

Wat vinden jullie, naast jullie eigen huis, het mooiste plekje van Stedum?

“We vinden de haven, de ijsbaan en de Bartholomeüskerk mooie plekjes in Stedum.”

Wat is jullie antwoord op de vraag van de vorige bewoner: “Wat is jullie favoriete gerecht?”

Nout: “Ik vind hachee en bonensoep lekker.”

Evie: “Ik vind ramèn (noedelsoep) lekker. Het is een Japans gerecht.”

Welke vraag willen jullie de volgende nieuwe bewoner(s) stellen?

“Wat is je favoriete uitstapje?”

Afie Nienhuis

Toneelvereniging ONA



Ook dit jaar zal toneelvereniging ONA weer een klucht ten tonele gaan brengen. Er wordt al maanden druk gerepeteerd. De uitvoeringen zullen worden gehouden op 5, 6, 12 en 13 april in het Hervormd Centrum.

Er zullen nog huis-aan-huis flyers verspreid worden en op Facebook verschijnt regelmatig nieuws van ONA. Kaarten kunt u reserveren bij Peter Tillema, (0596) 55 17 57 en Agaath Vriezema, (0596) 55 13 66. Maar ook kunt u reserveren via onastedum@gmail.com

ONA hoopt veel Stedumers te zien tijdens de uitvoeringen!

Agaath Vriezema

Collecteweek Hartstichting

De Collecte voor de Hartstichting is dit jaar van 7 t/m 13 april. In deze week kunt u iemand aan de deur verwachten met de collectebus van de Hartstichting. Iedereen heeft recht op een gezond hart. Een hart waarmee je alles uit het leven haalt, dat je kracht geeft om te groeien, lief te hebben, te leven. De Hartstichting doet er alles aan om hart en vaatziekten in een vroeg stadium op te sporen. In de afgelopen jaren is er al veel bereikt, maar er kan nog meer. Wilt u helpen met het geven van een gift aan de collectant? Wanneer u geen geld in huis hebt is er ook de mogelijkheid om met uw smartphone uw gift via de IDEAL of Tikkie QR-code te geven. Uw gift zal de Hartstichting de kans te geven om door te gaan met wetenschappelijk onderzoek, voorlichting, vernieuwing in de zorg en preventie.

Ida Rijskamp
De Hartstichting



(foto: Jan Pitt)

Wat voor werk doe jij dan

Riekie van den Berg is deze maand veertig jaar kleuterjuf met passie. Ik kwam dit keer niet uit mijn 400 woorden ... Daarom bij wijze van hoge uitzondering, een lang stuk, een eerbetoon.

Je ziet Riekie van den Berg vrijwel dagelijks vol energie op haar fiets met rieten mandje en daarin allerlei schoolspullen door het dorp vliegen. Naar school naar huis en vice versa. Ze gaat wekelijks naar yoga en zumba, komt regelmatig met haar Dick hardlopend voorbij, of maakt een ommetje met Arcos, hun hond.

"Kleuters vragen regelmatig: Wat voor werk doe jij dan? Dan antwoord ik: Met jullie spelen, jullie laten leren, leuke dingen doen, dat is mijn werk. En dan lachen ze."

Riekie houdt de kleuters steeds het nut van experimenteren voor : "Oefen maar, fouten maken is knap. Als je niet oefent, weet je het later als opa of oma nog niet." Een van de aansprekende quotes van Riekie over haar werk. Altijd enthousiast doet ze haar kleuterwerk. 21 februari is de dag van haar veertig jaar onderwijs jubileum.

Onderwijs is deel van mijn bestaan, ik maak geen onderscheid tussen leven en werk. "s Avonds bereid ik thuis vaak thema's en werklessen voor en lees ik ook wel vakliteratuur. Daarna de rust. Ik zie het werk als een hobby en ik vind het bijzonder dat ik er ook nog voor betaald word. Ik bakken met het ouder worden wel meer af: op vrijdagmiddag vrij zijn bewaak ik tegenwoordig streng." Haar duimgevoel geven klachten, volgens de specialist een werk gerelateerde kwaal. Oorzaak? Knippen, kleien, knutselen, verfpotten vullen, gym- en spel materiaal verslepen, helpen met aan - en uitkleden, jassen vastknopen, veters strikken, computeren en meer ...

"Twee keer per jaar kunnen kleuters op onze school doorstromen naar groep drie. Mijn klas is op de eerste plaats een taalwerkplaats, die met alles verweven is. Kleuters kiezen uit aangeboden werkjes. Sommige kleuters lezen spontaan, er zijn boekjes van groep drie beschikbaar. Kleuters leren meten, verhoudingen, spelend rekenen met water, zand enzovoort. Bewegingsonderwijs en spel is uitdagingen aanbieden. In de gemengde kleutergroep één en twee (één en twee door elkaar, een bewuste keuze) differentieer ik door observatie, vraagstelling en eisen stellen. Toetsen neem ik tijdens de lessen vrijwel ongemerkt af. Ik daag kleuters uit: 'Weet je nog wat we gisteren deden?' En bied dan adaptief wat nieuws aan. Ik breng kleuters spelenderwijs van alles bij en blijf me bovenal verbazen. Het is geweldig om hun betrokkenheid te zien. De kleuterleeftijd is fantastisch: mijn beleving verandert nooit, de magische denkwereld van de kleuter ook niet.

Ik werk met thema's: onlangs nog tijdens de nationale voorleesdagen met het prentenboek van het jaar *Een huis voor Harry* van Leo Timmers. Vanuit dit boek maakten we huizen op vier verschillende manieren en bouwden ook een straat met vlinders en kattenhuizen via, tekenen, verven, vouwen, vlechten, tamponeren en borduren."

Na de kleuterkweekschool begon Riekie in Delfzijl, werkte daarna in Westeremden en vanaf 1981 in Stedum. Begon hier in de showroom van de garage van Anjo Hofman (nu 't Swaithoes), daarna op De Bongerd aan de Hilmaarweg. En nu, na de grote fusie, op de samenwerkingsschool De Klaver ook weer in een fijn team. Ze volgt jaarlijks cursussen, haalde veel certificaten. Bij de invoering van de basisschool in 1985 een HBO bevoegdheid opleverende applicatiecursus basisonderwijs was feitelijk de belangrijkste. Een cursus Sensomotorische Remedial Teaching maakte diepe indruk en was erg leerzaam. L.p.'s, cassettes, cd's, videobanden, dvd's, computers met diskettes of cd-roms, digibord, tablets: Riekie leert steeds bij, ze gebruikt de vernieuwingen.

"Muziek is geweldig, fascineert, ik zing soms wel opdrachten... Verhalende liedjes met beweging en kijkplaten zijn leuk. Graag gezongen liedjes zijn *Het Kabouterbos* en *Dokter Pillenman*. Tegenwoordig is *Vannacht op de boerderij*, een liedje op cd met de dierengeluiden zoals loeien, knorren, mekkeren, blaten, zeer gewild. Voorlezen vind ik altijd heerlijk. Mijn 'all time' favoriete verhalende kinderboeken zijn *Max en de Maximonsters* van Maurice Sendak en *Het vogeltje wat te ver vloog* van Ruth Wainsworth. De boeken van Kikker worden verslonden. Het vierkante gele boek (ooit speciaal gemaakt voor blinde kinderen) *Wat is dat?* over de avonturen van Kleine Streep, Kleine Stippel, Kleine Glad, Kleine Korrel, Grote Korrel en Kleine Ruig is al sinds 1979 immens populair.

De nieuwe school, een open gebouw met veel glas: ik zie er naar uit en ik werk er met de kleuters al vaak naar toe. De ruimtes worden naar onze eigen onderwijsvisie ingedeeld. De kleuters mogen er kleuters zijn, ik zorg voor kleuterwerk ..."

Math M. Willems

Gezocht: nieuwe redacteur en iemand voor de acquisitie voor *De Stedumer*

Na hun jaren (13 jaar!) lange inzet en mooie edities van de Stedumer, hebben Erik Staal (redactie/opmaak) en Ellen Gommès (advertenties) besloten te stoppen met hun werk bij onze leuke dorpskrant (gele boekje). We willen hun hartelijk danken voor deze jarenlange, geweldige prestatie.

Omdat de Stedumer door veel mensen als aanvulling wordt gezien en er veel berichten in worden gedeeld door onder anderen verenigingen en stichtingen is het zonde als dit niet wordt voortgezet. Daarom zijn we op zoek naar personen die deze leuke, belangrijke, nobele, uitdagende maar dankbare taak op zich wil nemen. Enige redactionele kennis voor de redactiewerkzaamheden/opmaak zou handig zijn, maar is niet noodzakelijk. U kunt u (aan)melden bij de redactie van de Stedumer of bij het bestuur van dorpsbelangen via info@stedum.com.

De overdracht is in overleg met de huidige twee vrijwilligers.

Uiteraard staan we open voor eventuele reacties, ideeën om de Stedumer bijvoorbeeld nieuw leven in te blazen. Waar heeft Stedum behoefte aan?

Mirjam Werkman
Dorpsbelangen Stedum

Avonturen van de schoolmuis

Dag Stedum, daar ben ik weer. Tijdens mijn laatste prozastukje in december vertelde ik over mijn verlangen het gebouw eindelijk eens voor eeuwig en altijd voor mezelf te hebben. Inderdaad klopt het dus dat mijn altijd rust verstorende onderburen een keer gaan vertrekken. Meerdere bronnen, Dagblad van het Muisblad, Telemuis en zelfs RTL Boulemuis hebben bevestigd, dat er een vertrek in 2019 op stapel staat. Dit fantastische vooruitzicht stemt mij vrolijk.

Nu op naar de volgende stap. Weten jullie nog van die vreselijke pianostemmer die mijn schuilplaats heeft gesloopt? Het hoekbureau op mijn route naar beneden? Al het lawaai dat ik gedurende de schoolweek te verduren krijg? Ik heb jullie beloofd dat ik tot op de dag van vertrek van deze vreselijke wezens onder mij nog eens flink van me zal laten horen. Nou let op dames en heren, ik ben begonnen met de eerste aanval op de onderburen.

In het gebouw hangen meerdere kastjes waar 's avonds een lampjes in branden. Al een hele tijd geleden gebeurde het volgende. Op een avond komt een juf binnen, drukt op een paar knopjes en loopt door. Ineens gaat er een hoge schelle pieper af in het gebouw. Juf en ik schrikken ons een hoedje (Zij weet niet dat ik in het hoekje zit toe te kijken). Ze loopt terug naar het kastje, drukt weer knopjes in en loopt door. Een poosje later staat er ineens een witte auto met felle strepen en een zwaailicht met 2 mensfiguren in zwarte stoere pakken voor de deur. Waakzaam en dienstbaar, politie. Wat is dat nou weer? Big mouse is watching you? Ik hoor ze praten over de pieper die is afgegaan, alarm, diefstal. Mijn hersencellen knagen. Dus als je voor een kastje rondloopt, gaat er een pieper en komen er stoere mannen in pakken speciaal naar Stedum gereden voor iets wat niks is? Dit is het, aanvalsplan nummer 1 is geboren.

Op een doordeweekse avond huppel ik vrolijk naar beneden. De kastjes met lampjes zijn snel gevonden. Hoe kom ik daarbij in de buurt zodat de pieper afgaat? Poging 1 gaat fout, er gebeurt niets. Poging 2, via de vensterbank kruip ik richting een kastje. Het lampje flikkert er vrolijk op los. Boven op het kastje kruipen Tinus, kom op, het moet lukken. Er gebeurt weer niets. Ik rust even uit op het kastje en ontspan, mijn staart zakt naar beneden en komt voor het lampje.

TUUUUUUUUUUUUUT, yes, het gepiep is begonnen! Dat is het dus, je moet voor het lampje langs. Ik loop terug naar zolder en ga voor het zolderraam aan de voorkant rustig afwachten op wat er gaat gebeuren. Ik verheug me al op de witte auto met moeilijke woorden erop en stoere mannen met zaklampen die nerveus rondom het gebouw lopen. Ze moesten eens weten dat ik de veroorzaker ben.

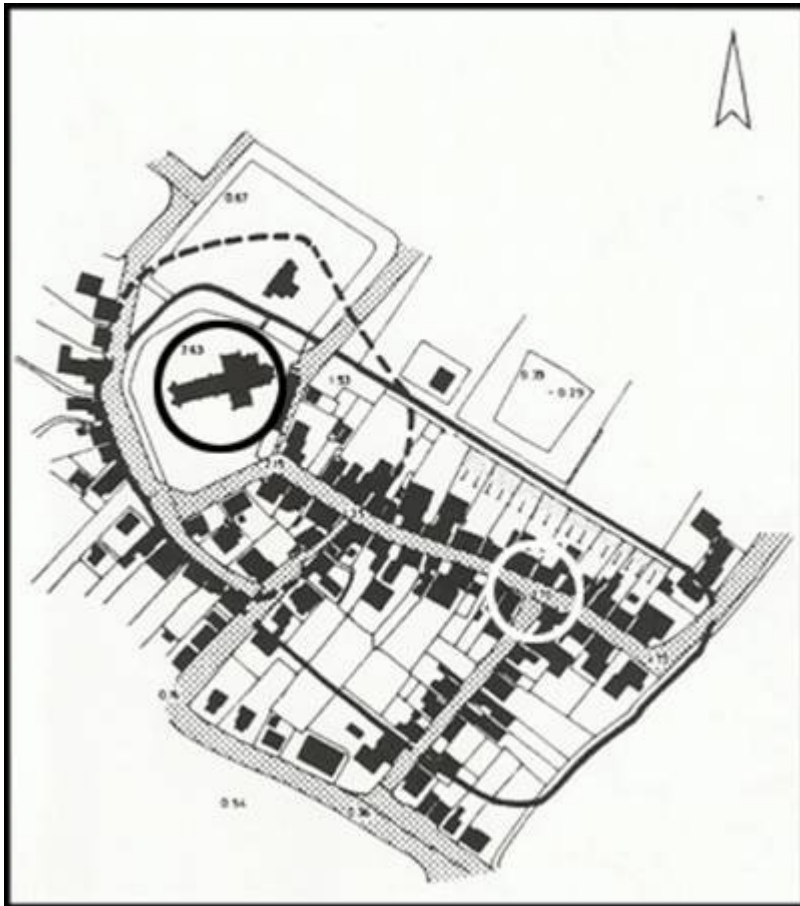
Gna, gna.

Na een tijdje verschijnen er lampen. Een auto komt aanrijden. Het feest kan beginnen! Ho eens even, dat is geen stoere auto met mannen, dat is een vieze oude blauwe auto met een man in joggingbroek en...croc's? Dat is niet de bedoeling, wat doet die hier? Hij loopt naar de deur, draait hem open en binnen 3 tellen is de pieper stil. Nog sneller dan hij eraan kwam, is hij ook al weer weg. Hmmm, mijn plannetje is niet helemaal goed gegaan. Toch eens even een evaluatie op loslaten, nieuw doel formuleren en plan van aanpak in tijd uitzetten. Wordt vervolgd.

Tinus Trippel

De bouw van de Bartholomeüskerk

De wierde Stedum is in de eerste vier eeuwen na Christus ontstaan door kwelder-aanwas op de Fivelboezem ten westen van de rivier de Fivel. Vanaf 700 na Christus ontwikkelde de wierde zich tot handelsnederzetting, en werd aan de oorspronkelijke ronde kerkwierde een langwerpige handelswierde toegevoegd, zodat één grote wierde is ontstaan. Op deze wierde werd een hoofdstraat, met aanzetten tot zijstraten aan de zuidwestzijde, aangelegd, waarop de eerste permanente bebouwing werd gerealiseerd.



Ruimtelijke situatie en kavelstructuur van de wierde Stedum: in het noordwesten de kerkwierde met centraal erop de romanogotische kerk (binnen de stippellijn); richting het zuidoosten de handelswierde met de Hoofdstraat (binnen de doorlopende lijn). De kerk bevindt zich op de top van de kerkwierde (in de bovenste cirkel), terwijl de top van de handelswierde op de kruising van de Hoofdstraat en Molenstraat ligt (in de onderste cirkel).

In de periode na 800 na Christus worden de eerste contouren zichtbaar van de huidige ruimtelijke structuur van Stedum.

Naast de aanleg van de hoofdstraat midden over de wierde, die al in de achtste eeuw begon, speelt vanaf de twaalfde eeuw de bouw van de aanvankelijk romaanse, later romanogotische kruiskerk - centraal op de noordwestelijke top van wierde – hierin een dominante rol. Waar de eerste bebouwing langs de hoofdstraat een tijdelijk karakter had, werd de stenen romanogotische kerk het eerste permanente en nog bestaande gebouw in Stedum.

De kerk is door haar centrale ligging het referentiepunt geworden op basis waarvan zowel Stedumers als niet-Stedumers zich oriënteren tijdens hun verplaatsingen in en om het dorp. Verder is de kerk door haar grootte en kenmerkende stijl in de loop der eeuwen symbool geworden voor de lange geschiedenis van Stedum.

Omdat de bouw van de kerk in Stedum niet los gezien kan worden van de ontwikkeling van de kerkenbouw in Noord-Nederland en Oost-Friesland eerst iets over die geschiedenis.

De oudste kerken in deze streken werden vaak gebouwd van materiaal dat veel voorhanden was, namelijk hout en riet. Een enkele keer vindt men bij archeologisch onderzoek nog sporen van zulke houten kerken. In de kronieken van Emo en Menko, abten van het klooster te Wittewierum, lezen we over zulke houten kerken, zoals het klooster Rozenkamp bij Appingedam. Deze kronieken zijn een bron van informatie over de vroege geschiedenis van deze streek. Als er zwerfkeien gevonden werden (afkomstig uit de ijstijden), werden die wel gebruikt als fundering en grondlaag bij muren. Mooi voorbeeld is Siddeburen.

Later, in de 11e en begin 12e eeuw, kwam tufsteen in gebruik. Deze zachte, grijze, ietwat poreuze steensoort was afkomstig uit bergstreken rond de Rijn en werd via de IJssel naar noordelijke streken vervoerd. Met deze dure steensoort, in een tijd dat er weinig geld in omloop was, zijn in Friesland, Groningen en Oost-Friesland in de Romaanse periode veel kerken gebouwd. Vaak in eenvoudige rechthoekige vormen met kleine hoog zittende ramen zonder glas. Alleen op het koor was meer licht, de zon moest zo lang mogelijk op het altaar schijnen. Nog ongeveer 40 kerken in deze streken zijn geheel of gedeeltelijk van tufsteen. Mooie voorbeelden: de toren van Uithuizen, de 'schaive toorn' van Bedum, en de kerken in Leermens en Holwierde, die nog gedeeltelijk van tufsteen zijn. Want dat deed men ook, een kerk vergroten/uitbreiden met baksteen.

Doordat tufsteen duur was en van ver moest komen, gingen de kerkenbouwers van hier, de cisterciënzer monniken van het klooster in Aduard, nadenken over goedkopere manieren van steenfabricage. Die vond men in het bakken van klei uit eigen omgeving, dichtbij in grote veldovens.

Het formaat van de steen sloot aan bij de tufsteen en werd, hoe toepasselijk, 'kloostermop' genoemd. Het is waarschijnlijk in de 2e helft van de 12e eeuw dat de baksteenfabricage in gebruik komt. De Romaanse bakstenen kerkjes van Marsum (bij Appingedam), Oosterwijtwerd en Eenum dateren uit die tijd. Stedum heeft waarschijnlijk ook een tufstenen voorganger gehad, blijkens gevonden restanten bij restauraties. In de torenvoet is nog tufsteen te zien. Afbraaksteen werd en wordt vaker gebruikt in de funderingen van nieuwbouw.

Natuursteen werd vaker gebruikt voor sierende onderdelen zoals kapitelen, colonnetten en zuilen in galmgaten. Ook boetseerde men in klei figuren en (steen)profileringen voor het versieren van muurdelen.

Als dakbedekking werd eerst riet gebruikt. Later kwamen de dakpannen, oorspronkelijk holle en bolle pannen, de zogenaamde 'monniken en nonnen'. Deze vinden we hier in de streek nog terug op de kerkdaken van Obergum en Oostum. Deze pannen zijn dus al zo'n 800 jaar oud en nog altijd goed.

In Zuid-Europese landen zijn heel veel daken bedekt met holle en bolle pannen. Na de Romaanse periode ontstond langzamerhand de Romano-Gothische, tegenwoordig ook wel 'Laat-Romaanse' periode genoemd. De ontwikkeling van de bakstenen kerkenbouw nam een hele eigen en grote vlucht. De behoefte aan meer licht, meer versiering(en) en hoger bouwen werd een ware kunst. In deze nieuwe tijd werd de kerk van Stedum gebouwd. Daarover volgende keer meer.

Ype Jan Nienhuis & Luuk Tuinstra
De 'Stichting Vrienden van de Bartholomeuskerk'

Lustrumfeestje Swaithoes

Het Swaithoes bestaat 10 jaar. Dat weet natuurlijk bijna niemand en het is voor de dagelijkse gang van zaken in Stedum natuurlijk ook niet zo belangrijk. Maar ik vind het toch leuk om het te vieren. Met de mensen uit Stedum, maar ook zeker met de mensen in een wijde boog om Stedum heen. Juist die groep is de laatste jaren heel erg gegroeid. Het achterland van het Swaithoes is erg groot geworden. Blijkbaar hebben velen het er voor over om een rit van meer dan 10 kilometer te maken. Dat waardeer ik erg.

Voor het feestje heb ik het jonge Calure Kwartet vastgelegd. Dit kwartet, opgericht in 2015, bestaat uit Camille Buitenhuis (viool), Eline de Vries (viool), Ruth Bosboom (altviool) en Caspar Westerman (cello). Het oudste lid is 20 jaar. De leden leerden elkaar kennen in het Haydn Jeugd Strijkorkest, waarvan ze allemaal aanvoerder en/of concertmeester zijn geweest. Sindsdien spelen ze met veel plezier samen en treden ze ook regelmatig op. Als kwartet hebben ze al met grote musici mogen samenwerken, zoals Remy van Kesteren en het Matangi Kwartet. Individueel hebben de leden al vele prijzen gewonnen met hun spel.

Het feest is op 16 maart in de Hervormde kerk in Stedum om 20.15 uur (kerk open vanaf 19.45 uur)

Programma

- *F. Blumenfeld - Sarabande*
- *L. von Beethoven - string quartet no. 4 opus 18 in C minor*

Koffie-/theepauze

- *Piazolla - Oblivion*
- *Borodin - string quartet no. 2 in D major*

Hapje en drankje

Behalve de koffie-/theepauze en hapje/drankje zegt het programma je misschien wel niks. Maar kijk maar even op YouTube of Spotify. Daar kun je de muziekstukken wel vinden.

Als mensen naar een feestje gaan willen ze meestal een cadeau meenemen. Dat hoeft deze keer niet. Maar ik zou het wel fijn vinden als dit feestje geld op gaat brengen. Voor een goed doel. De Wensambulance. Deze organisatie biedt ernstig zieke mensen met een beperkte levensverwachting de mogelijkheid om op geheel eigen wijze afscheid van hun leven te kunnen nemen. Mensen die weten dat ze niet meer zullen genezen en die binnenkort gaan sterven, gaan vaak nadenken over wat ze allemaal hebben meegemaakt en welke wensen en dromen ze nog hebben. De mensen van Wensambulance, vooral (ambulance)verpleegkundigen en ambulancechauffeurs, helpen mensen uit Noord-Nederland met begeleidend ambulancevervoer om zo'n wens te vervullen en voegen zo een laatste indrukwekkende ervaring aan het leven toe.

De mensen van de Wensambulance doen het allemaal vrijwillig en het in vervulling laten gaan van een wens kost niks. Maar er zijn natuurlijk wel onkosten. Per wens ongeveer € 150,- Daarom vraag ik aan de bezoekers van het concert € 10,-

als entree. Naast de prachtige muziek die je daarvoor te horen krijgt is het ook de catering rond de muziek inbegrepen bij de prijs.

De kaartjes kun je op 16 maart bij de kerk kopen, maar ook vanaf 11 maart in het Swaithoes tijdens de reguliere openingstijden. Ik heb geen mobiel pinapparaat, dus je moet contant betalen.

Tot de 16e maart!

Karel Zuiderveld

Goody bags



Al enige tijd brengt Afie Nienhuis bij nieuwe bewoners een welkomstbloemetje en een goody-bag namens Dorpsbelangen Stedum.

Met dank aan onderstaande ondernemers uit Stedum is de goody-bag gevuld met leuke hebbedingetjes, informatie en kortingsbonnen.

Installatiebedrijf Kruidhof, Hair design by Esther, Slam! Designs, Ronald CT, Rein Pol Beeldend kunstenaar, Het Swaithoes, Stichting Zorgzaam Stedum, Stichting Historie Stedum

Dorpsbelangen bedankt deze ondernemers voor hun medewerking.

Mocht u als ondernemer ook interesse hebben om een bijdrage te leveren voor de goody-bag neem dan contact op met Karola Jansen.

(karola.jansen@hotmail.com)

Karola Jansen
Dorpsbelangen Stedum

Uitnodiging jaarvergadering uitvaartvereniging

Dinsdag 5 maart 2019

Locatie : Gebouw Stichting Historie Stedum” aan de Stationsweg 29A

Aanvang : 20.00 uur.

Agenda

- Opening
- Notulen
- Ingekomen stukken/mededelingen
- Gedenken overledenen 2018
- Verslag kasnaziener en benoeming kasnaziener
- Verslag penningmeester
- Ledenactie
- Wijziging personeel
- Bestuursverkiezing
 - Aftredend en niet herkiesbaar, dhr. P. Tillema
 - Voorstel Bestuur, Dhr. A.J. Haak
- Rondvraag
- sluiting

Peter Tillema

Het Bestuur

Samen eten in de Zorgbuurderij

Al vier maanden lang wordt er op de tweede donderdag van de maand in de Zorgbuurderij een maaltijd bereid voor dorpsgenoten. Dit is een groot succes en erg gezellig.

Donderdag 13 maart om 12.00 is de volgende gezamenlijke maaltijd, geef je gerust op!

Margreet Wiersema 06 36074897 of buur@deheemen.nl

Herinneringen gezocht!

Als vrijwilliger bij Stichting Behoud Oorlogsherinneringen ben ik op zoek naar mensen die de Tweede Wereldoorlog hebben meegemaakt en hun herinneringen met ons willen delen. Ook familieleden die de herinneringen van vader, moeder, opa of oma of anders kunnen doorgeven, zijn welkom om te reageren.

“Herinneringen aan de Tweede Wereldoorlog - er leven er tal van onder de bevolking. Alle verhalen zijn het meer dan waard en waardevol om bewaard te blijven voor ons nageslacht.

Stichting behoud Oorlogsherinneringen zet zich in de herinneringen te bewaren en te publiceren zodat deze niet in de vergetelheid raken en we deze door kunnen

geven aan de volgende generatie. Ook het bewaren van voorwerpen behoort tot onze doelstellingen. Hoe klein ook, voorwerpen uit de oorlog zijn waardevol en mogen niet in de prullenbak belanden! Wij willen ze graag delen met een groter publiek. “

Voor meer informatie : www.oorlogsherinneringen.nl

Wilt u herinneringen met ons delen? Dan kunt u contact opnemen door middel van het aanmeldformulier op de website of mij direct een mail sturen: RiemkeOosterbeek@gmail.com.

Riemke Oosterbeek

Ambassadeur Stichting Behoud Oorlogsherinneringen

JongerenTop Groningen zoekt vrijwillige Toppers



Op 7 juni vindt de allereerste JongerenTop in Groningen plaats. Een Top waar 1000 jongeren uit het aardbevingsgebied in gesprek en aan de slag gaan met hun eigen toekomst door middel van dans, muziek, theater en spel. Wat vinden jongeren tussen de 12 en 17 jaar belangrijk, wat is goed en wat moet anders in hun eigen leefomgeving?

Voor de Top is de organisatie op zoek naar vrijwilligers. Uiteraard gaat er een sterke voorkeur uit naar jongeren uit het gebied, maar ook volwassenen zijn van harte welkom. Op 26 februari is de aftrap waar jongeren, vrijwilligers en studenten worden gebriefd over de JongerenTop. De organisatie werkt in werkgroepen. Er is bijvoorbeeld een werkgroep communicatie, techniek, catering, aankleding etcetera. Je kunt je aanmelden voor een werkgroep die jouw interesse heeft of waar je juist beter in wilt worden. Je kunt helpen in de voorbereidingen van de JongerenTop of op de dag zelf, voor de schermen of juist achter de schermen.

De JongerenTop wil jongeren tussen de 12 en 17 jaar perspectief bieden. Jongeren hebben invloed op hun eigen leefomgeving en ze kunnen zelf dingen veranderen! De grote vraag is dan ook: Hoe zien de jongeren van nu de toekomst van het aardbevingsgebied, wat moet anders, wat is al mooi, maar ziet niemand en hoe kunnen we dat samen aanpakken? De organisatie wil een positief geluid laten horen. Op 7 juni krijgen jongeren het woord en de ideeën die daar uitkomen gaat de organisatie samen met de jongeren uitvoeren. Kortom; woon je, bij voorkeur in het aardbevingsgebied, ben je ouder dan 12 jaar en wil jij helpen bij de organisatie van deze unieke top? Twijfel niet en meld je aan voor de aftrap op 26 februari om 16:00 uur via www.jongerentopgroningen.nl

Marian van Voorn

De Steemer Agenda

(Verscheidene van de genoemde activiteiten zijn terug te vinden in deze Stedumer)

- 25 februari Passage. Jaarvergadering in het Hervormd Centrum, om 19.45 uur.
- 16 maart Klaverjasavond vanaf 19.30 uur in Moarstee
- 16 maart Lustrumfeest Swaithoes in de Hervormde kerk in Stedum om 20.15 uur
- 27 maart Bijeenkomst Stichting Historie Stedum van 14.00 tot 16.00 uur in het Hervormd Centrum.
De bijeenkomst 's avonds is van 19.30 tot 21.30 uur in SHS-gebouw, de aula, Stationsweg 29a te Stedum.
- 5 april Uitvoering klucht toneelvereniging ONA op 5, 6, 12 en 13 april in het Hervormd Centrum

De Stedumer is een uitgave van de Vereniging voor Dorpsbelangen Stedum en verschijnt normaal gesproken elke vierde vrijdag van de maand. Kopij moet anderhalve week er voor binnen zijn. Hij komt niet uit in juli. Artikelen in 'platte tekst' aanleveren, dus geen eigen opmaak.

De Stedumer verschijnt de volgende keer op vrijdag 22 maart. Kopij inleveren bij de redactie voor woensdag 13 maart. Het liefst per e-mail en anders op cd of usb-stick.

De redactie behoudt zich het recht voor om artikelen te weigeren, te bewerken of in te korten.

Redactie: Erik Staal, Bedumerweg 31, Stedum, 0596 58 18 10, destedumer@gmail.com

Eldert Ameling. Fotografie: Martien Spits-Straatman en Jan Pitt.

Advertenties: Ellen Gommers, 0596 58 18 10, adv.destedumer@gmail.com